

APPEL DE CANDIDATURES
Déployer l'exposition
Une résidence à la Galerie Leonard & Bina Ellen

En partenariat avec les départements d'histoire de l'art et de design et arts numériques

Grâce à la générosité de Reesa Greenberg, un important partenariat donnera naissance à **Déployer l'exposition**, une résidence rémunérée de quatre mois à la Galerie Leonard et Bina Ellen adressée aux récent.e.s diplômé.e.s des maîtrises en histoire de l'art et en design et arts numériques, ainsi que du baccalauréat en design et arts numériques.

La résidence offre aux étudiant.e.s une opportunité unique de développer un projet de recherche numérique qui explorera les expositions et l'histoire curatoriale de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Travaillant en étroite collaboration avec l'équipe de la Galerie, un duo d'étudiant.e.s (un.e étudiant.e en histoire de l'art et un.e en design et arts numériques) utilisera les archives d'expositions afin de concevoir un projet web numérique dont le but sera de déployer de façon critique l'une des expositions produites par la Galerie. Les étudiants auront accès aux ressources de la Faculté des beaux-arts, spécifiquement du Centre des arts numériques et du Sensor Lab ce qui leur offrira les conditions idéales pour la réalisation de leur projet en leur permettant d'aiguiser leurs compétences et d'en développer de nouvelles.

Rémunération :

15000 \$ par résident.e

Dates et admissibilité :

La résidence se déroulera de septembre à décembre 2019 (392 heures : 14 semaines / 4 jours par semaine), elle est ouverte aux diplômé.e.s des maîtrises en histoire de l'art et en design et du baccalauréat en arts numériques.

Les candidat.e.s doivent avoir terminé leurs études dans les 12 mois précédents le début de la résidence et avoir reçu leur diplôme ou envoyé leur demande pour son obtention. (Cela inclut les étudiant.e.s qui obtiendront leur diplôme en novembre 2018, mai 2019 et novembre 2019).

Processus de sélection :

Chaque résidence sera offerte à une équipe composée d'un.e étudiant.e en histoire de l'art et d'un.e étudiant.e en design et arts numériques. Un processus de sélection en deux étapes facilitera le jumelage.

PHASE 1 CANDIDATURE : Veuillez soumettre une lettre d'intention, un curriculum vitae et un relevé de notes en seul document PDF. La lettre doit expliquer votre intérêt pour les expositions numériques, votre expérience pertinente, votre approche du travail collaboratif et vos plans pour la finalisation de votre thèse (lorsqu'applicable). Les dossiers doivent être envoyés au plus tard le 15 janvier à 16 h à kristina.huneault@concordia.ca et christopher.moore@concordia.ca.

Prenez note que les candidat.e.s intéressé.e.s peuvent obtenir plus d'informations sur les objectifs et les attentes du programme en consultant cette adresse : <http://ellengallery.concordia.ca/nouvelles/> , ou en contactant la directrice de la Galerie Michèle Thériault : michele.theriault@concordia.ca.

PHASE 2 DÉVELOPPEMENT DU PROJET ET SÉLECTION : chaque département choisira 3 candidat.e.s qui seront jumelé.e.s en équipe de 2 (un de chaque département). Les candidat.e.s seront informé.e.s de leur nomination d'ici le 1^{er} février et invité.e.s à assister à une séance d'informations à la Galerie Ellen à la mi-février où ils en apprendront davantage sur la vision et les objectifs de la résidence **Déployer l'exposition**. Chaque équipe aura ensuite deux mois pour développer son projet. Les propositions de projets devront être envoyées au plus tard le 15 avril 2019 à michele.theriault@concordia.ca. Un comité composé de la directrice de la Galerie, du coordonnateur des programmes publics, de la conservatrice de recherche et du directeur du programme d'études supérieures en design et arts numériques sélectionnera le projet qui fera l'objet de la résidence.

La résidence est ouverte aux citoyen.ne.s canadien.ne.s et aux résident.e.s permanent.e.s. Un niveau de lecture du français avancé est fortement recommandé.