



4-7 juillet

Meredith Carruthers et Susannah Wesley
Prélude du rideau rouge, 2011

Parade

Composition sonore conçue pour un cycle de quarante jours,
et inspirée de la partition originale d'Érik Satie et Jean Cocteau,
Parade : Ballet Réaliste, Paris, Éditions Salabert, 1917

Xylophone, bijoux

Performance : Susannah Wesley

Design sonore : Douglas Moffat

July 4-7

Meredith Carruthers and Susannah Wesley
Prelude of the red curtain, 2011

Parade

Sound composition arranged for a forty-day cycle,
adapted from the original score by Érik Satie and Jean Cocteau,
Parade: Ballet Réaliste, Paris, Éditions Salabert, 1917

Xylophone, jewelry

Performed by Susannah Wesley

Sound design by Douglas Moffat