

**Groupe de lecture critique sur les pratiques administratives
/ Critical reading group on administrative practices**

WHEN LEXI MET FRANC – Bibliographie

ANDERSON, Jennifer. « Mental Health Woes are Rife in the Arts – No Wonder », *The Conversation*, Le 17 février 2016. <http://theconversation.com/mental-health-woes-are-rife-in-the-arts-no-wonder-54386>

ARTEXPERT. *Portrait du soutien financier gouvernemental aux organismes en arts et lettres du Québec*, étude présentée au Ministère de la Culture et au Mouvement pour les arts et les lettres, Janvier 2016.

COLSON, Daniel. *Petit lexique philosophique de l'anarchisme. De Proudhon à Deleuze*, Paris, Le livre de poche, 2001.

DESPRES, Vinciane et Isabelle STENGERS. *Les faiseuses d'histoires : que font les femmes à la pensée ?*, Paris, La Découverte, 2011.

Dore, Madeleine. « 50 ways to take care of yourself in the arts », *Performing Arts Hub* (n. d.) <http://performing.artshub.com.au/news-article/features/performing-arts/madeleine-dore/50-ways-to-take-care-of-yourself-in-the-arts-249726>

MBEMBE, Achille. « Necropolitics », *Public Culture*, vol. 15, no 1 (2003), p. 11-40.

HARITAWORN, Jin, Adi KUNTSMAN et Silvia POSOCCO (dir.) *Queer Necropolitics*, New York, Routledge, 2014.

MENGER, Pierre-Michel. *Portrait de l'artiste en travailleur : métamorphoses du capitalisme*, Paris, Seuil-La République des idées, 2003.

REEVES, Evelyne, Nienke TERPSMA et Robert HAMELIJNCK. « Do What Thou Wilt », *Fucking Good Art: It's Play Time*, no 31 (2014).

SARGISSON, Lucy. « A Democracy of All Nature: Taking a Utopina Approach », *POLITICS*, vol. 33, no 2 (2013), p. 124-134.

STARHAWK. *Rêver l'obscur - Femmes, magie et politique*, traduit par Morbic, Paris, Cambourakis, 2015.

STENGERS, Isabelle et Philippe PIGNARRE, *La sorcellerie capitaliste : Pratiques de désenvoûtement*, Paris, La Découverte, 2007.

VISHMIDT, Marina. « Tenir une position », *Notes sur les mouvements*, no 2 (mars 2014), p. 17-20.