

**Groupe de lecture critique sur les pratiques administratives  
/ Critical reading group on administrative practices**

**WHEN LEXI MET FRANC – Bibliography**

Anderson, Jennifer. "Mental Health Woes are Rife in the Arts – No Wonder." *The Conversation*, February 17, 2016. <http://theconversation.com/mental-health-woes-are-rife-in-the-arts-no-wonder-54386>

Artexpert. *Portrait du soutien financier gouvernemental aux organismes en arts et lettres du Québec*. Study presented to the Ministère de la Culture and to the Mouvement pour les arts et les lettres, January 2016.

Colson, Daniel. *Petit lexique philosophique de l'anarchisme. De Proudhon à Deleuze*. Paris: Le livre de poche, 2001.

Despres, Vinciane and Isabelle Stengers. *Les faiseuses d'histoires: que font les femmes à la pensée ?* Paris: La Découverte, 2011.

Dore, Madeleine. "50 ways to take care of yourself in the arts." *Performing Arts Hub* (n. d.) <http://performing.artshub.com.au/news-article/features/performing-arts/madeleine-dore/50-ways-to-take-care-of-yourself-in-the-arts-249726>

Mbembe, Achille. "Necropolitics." *Public Culture*, vol. 15, no. 1 (2003): 11-40.

Haritaworn, Jin, Adi Kunstman and Silvia Posocco, eds. *Queer Necropolitics*, New York: Routledge, 2014.

Menger, Pierre-Michel. *Portrait de l'artiste en travailleur : métamorphoses du capitalisme*. Paris: Seuil-La République des idées, 2003.

Reeves, Evelyne, Nienke Terpsma and Robert Hamelijnck. "Do What Thou Wilt." *Fucking Good Art: It's Play Time #31* (2014).

Sargisson, Lucy. "A Democracy of All Nature: Taking a Utopina Approach." *POLITICS*, Vol. 33, no. 2 (2013): 124-134.

Starhawk. *Rêver l'obscur - Femmes, magie et politique*. Translated by Morbic. Paris: Cambourakis, 2015.

Stengers, Isabelle and Philippe Pignarre. *La sorcellerie capitaliste: Pratiques de désenvoûtement*. Paris: La Découverte, 2007.

Vishmidt, Marina. "Holding a Position." *Notes sur les mouvements*, no. 2 (March 2014): 14-16.