



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN  
UNIVERSITÉ CONCORDIA  
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8  
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

## JET DU BAS DIT AA L'EAU GUET AVEC L'INVISIBLE

**9 MARS - 6 AVRIL 2019**

### PERFORMANCES

Alexandre St-Onge  
Du 9 au 30 mars  
Mardi au vendredi, 13h00 - 15h00  
Samedi, 12h00 - 14h00

Anne-F Jacques  
Samedi 9 mars, 12h00 - 14h00

Thomas Bégin  
Mercredi 13 mars, 13h00 - 15h00

Simon Brown  
Samedi 16 mars, 12h00 - 14h00

David Tomas  
Jeudi 21 mars, 13h00 - 15h00

Manon Labrecque  
Samedi 23 mars, 12h00 - 14h00

Simon Brown  
Mardi 26 mars, 13h00 - 15h00

David (Jhave) Johnston  
Samedi 30 mars, 12h00 - 14h00

### ÉVÈNEMENT DE CLÔTURE

Dialogue entre Marie-Douce St-Jacques  
et Alexandre St-Onge  
Samedi 6 avril, 15 h 00  
Entrée libre, à la Galerie

### HEURES D'OUVERTURE

du mardi au vendredi, 12 h - 18 h ;  
le samedi, 12 h - 17 h

### ACTIVITÉS

ellengallery.concordia.ca

### MÉDIAS SOCIAUX

facebook: [@ellengallery](#)

twitter: [@ellengallery](#)

instagram: [@leonardbinaellengallery](#)

ENTRÉE LIBRE / Accès pour fauteuils roulants



Photo : Alexandre St-Onge

**Alexandre St-Onge** avec la participation de  
Thomas Bégin, Simon Brown, Anne-F Jacques,  
David (Jhave) Johnston, Manon Labrecque et David  
Tomas.

La Galerie Leonard & Bina Ellen présente *Jet du bas dit AA l'eau guet avec l'invisible*, une installation performative développée par l'artiste interdisciplinaire, musicien et performeur sonore Alexandre St-Onge. En dialogue avec des artistes ainsi que le lieu même, des performances invisibles se réincarnent en un matériau sonore, textuel et visuel qui témoigne de la transformation d'une source toujours déjà inaccessible.

À l'intérieur du mur situé au centre de l'espace, des performances qui se développent à l'abri du regard se déploient autrement dans chacune des salles de la Galerie. Dans l'une d'elles, une surface textile sous laquelle est déposés des objets sonores est mouvementée par des entités motorisées réagissant aux actions performatives qui se métamorphosent en sons, alors que dans une autre, diverses formes de traductions textuelles de ces actes sont exposées. Dans une troisième salle, l'invisible se manifeste par une vision partielle de ce qui existe dans le mur par une captation en temps réel de certains détails performatifs au moyen de caméras de surveillance qui exacerbent qu'être ce n'est pas nécessairement être perçu.

Les performances s'activeront durant les heures d'ouverture de la Galerie au cours de du mois de mars. Pour rester à l'affût de nos programmes publics et en savoir plus sur l'exposition, rendez-vous sur notre site Web et suivez-nous sur les réseaux sociaux. Les visites guidées sont gratuites et disponibles du mardi au jeudi de 9 h 00 - 17 h 00. Prière de réserver auprès de Robin Simpson, responsable des programmes publics et éducatifs ([robin.simpson@concordia.ca](mailto:robin.simpson@concordia.ca)).

### CONTACT DE PRESSE

Anne-Marie Trépanier  
Responsable aux communications  
[anne-marie.trepanier@concordia.ca](mailto:anne-marie.trepanier@concordia.ca)  
+1 514 848-2424 ext. 4765  
Images promotionnelles : [bit.ly/stonge\\_images](http://bit.ly/stonge_images)

\*Cette exposition s'inscrit dans la programmation du Printemps numérique 2019.