

# CALL FOR PROPOSALS

# IGNITION 16

**French follows**

## **16<sup>TH</sup> EDITION: APRIL 22 - MAY 30, 2020**

The Leonard & Bina Ellen Art Gallery is currently accepting project proposals from students in the MFA Studio Arts and the PhD Humanities programs for its annual exhibition IGNITION. This event provides the opportunity for students to present their recent research in the context of a professional gallery with a national and international profile. The work in collaboration with the gallery's team to develop an exhibition that critically explores questions related to each one's artistic practice.

The exhibition will feature between 5 to 9 projects, selected by a guest curator or critic and the Ellen Art Gallery's Director. The proposed or submitted work must be a new project (produced within the last 12 months), and not have been exhibited previously in Montreal. Proposals for non-gallery-based projects or performance works are welcome. Past IGNITION participants are not eligible.

## **DEADLINE FOR SUBMISSIONS: FEBRUARY 17, 2020 AT 5 PM (submissions by email ONLY)** **Selected artists will be notified by March 13<sup>th</sup> at the latest.**

Digital submissions must include the following information:

### 1. Artist Statement + Project Proposal (max. 1.5 page)

- Full name, address, phone number, email, and level of graduate studies;
- Artist statement relating to proposed project;
- Project proposal, a clear and concise description (form and concept);
- Technical requirements (please note that the Gallery has limited audiovisual resources, students must be prepared to provide their own A/V equipment if needed).

### 2. A current CV (max. 2 pages)

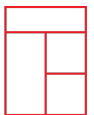
### 3. Documentation

- A maximum of 10 images of previous work and 2 of the proposed work (a sketch of new work is acceptable if nothing material exists). Video or audio works can be substituted for the 10 images or previous work and the 2 images of the proposal.
- The still images and/or video/audio works must be accompanied by a numbered list indicating artist, title, medium, dimensions or duration, and production dates.
- The video/audio works have to be accessed through a link from a personal website, or from a site such as YouTube or Vimeo.

**Email** complete applications to: [yasmine.tremblay@concordia.ca](mailto:yasmine.tremblay@concordia.ca)

**INFO:** [yasmine.tremblay@concordia.ca](mailto:yasmine.tremblay@concordia.ca), (514) 848-2424 ext. 4778  
Leonard & Bina Ellen Art Gallery: 400, De Maisonneuve Blvd West - Ground floor  
Concordia University, LB-165  
Montréal, QC H3G 1M8  
[ellengallery.concordia.ca](http://ellengallery.concordia.ca)

**LEONARD & BINA ELLEN**  
ART GALLERY



## APPEL DE PROPOSITIONS

# IGNITION 16

### 16<sup>E</sup> ÉDITION : 22 AVRIL - 30 MAI 2020

La Galerie Leonard & Bina Ellen accepte présentement les propositions de projets d'étudiant.e.s à la maîtrise en *Studio Arts* et au doctorat en sciences humaines pour l'exposition annuelle IGNITION. Cette manifestation permet aux étudiant.e.s de présenter leur recherche dans le contexte professionnel d'une galerie au profil national et international. Ils travaillent en collaboration avec l'équipe de la Galerie afin de produire une exposition qui soulève une réflexion critique sur leur pratique artistique.

L'exposition comprend de cinq à neuf projets d'étudiant.e.s sélectionnés par un.e commissaire invité.e et la directrice de la Galerie. Le projet proposé doit être une production récente (produite au cours des douze derniers mois) et ne doit pas avoir déjà été exposé à Montréal. Les projets hors murs et les performances sont les bienvenus. Les artistes ayant participé aux éditions précédentes d'IGNITION ne sont pas admissibles.

### DATE DE TOMBÉE : 17 FÉVRIER 2020 À 17 H (soumissions par courriel SEULEMENT)

**Les artistes sélectionnés en seront avisés au plus tard le 13 mars.**

Les dossiers acheminés par courriel doivent inclure les informations suivantes :

1. Un énoncé d'artiste + une description du projet proposé (max. 1.5 page)
  - Nom complet, adresse, numéro de téléphone, adresse courriel, niveau d'études, programme d'étude
  - Un texte décrivant la démarche artistique
  - Une description claire et concise de la proposition (forme et concept)
  - Besoins techniques (veuillez noter que la Galerie possède une banque limitée d'équipement audiovisuel, vous devez être en mesure, si nécessaire, de fournir votre propre équipement).
2. Un CV à jour (max. 2 pages)
3. Documentation
  - Un maximum de 10 images d'œuvres antérieures et de 2 du projet proposé (une maquette de la nouvelle œuvre est acceptable). Les œuvres vidéo et audio peuvent être substituées pour les 10 images d'œuvres antérieures et le 2 images du nouveau projet.
  - Les images fixes ou les vidéos ou œuvres audio doivent être accompagnées par une liste numérotée indiquant le nom de l'artiste, le titre, le médium, les dimensions ou la durée, et la date de production de l'œuvre.
  - Les œuvres vidéo / audio doivent être accessible via un lien à partir de votre site web personnel ou d'un site tel que YouTube ou Vimeo.

Veuillez acheminer vos propositions à l'adresse électronique suivante : [yasmine.tremblay@concordia.ca](mailto:yasmine.tremblay@concordia.ca)

**RENSEIGNEMENTS** : [yasmine.tremblay@concordia.ca](mailto:yasmine.tremblay@concordia.ca), (514) 848-2424 poste 4778  
Galerie Leonard & Bina Ellen : 1400, boul. De Maisonneuve Ouest – rez-de-chaussée  
Université Concordia, LB-165  
Montréal, QC H3G 1M8

**GALERIE  
LEONARD & BINA ELLEN**

