



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

ALLER FAIRE, FAIRE AVEC, PASSER PAREIL

Edith Brunette et François Lemieux.

11 FÉVRIER - 27 MARS 2021

Visitez notre [site web](#) et nos réseaux sociaux pour revisiter les événements consacrés aux enjeux soulevés par *Aller à, faire avec, passer pareil* qui ont été présentés en ligne au cours des derniers mois.

Contact de presse

Steven Smith Simard
Responsable aux communications
communications.ellen@concordia.ca
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [Aller à, faire avec, passer pareil](#)

HEURES D'OUVERTURE

Nous sommes ouverts de midi à 18 h les jeudis et vendredis, et de midi à 17h les samedis.

L'entrée de la galerie se trouve désormais sur la rue Bishop, au sud du Boulevard de Maisonneuve. Aucune réservation requise.

ACTIVITÉS

ellengallery.concordia.ca

MÉDIAS SOCIAUX

facebook : [ellengallery](#)

twitter : [ellengallery](#)

instagram : [leonardbinaellengallery](#)



Enfin nous rouvrons le 11 février à midi ! Vous pourrez maintenant les jeudis, vendredis et samedis visiter en toute sécurité l'exposition tant attendue de Edith Brunette et François Lemieux [Aller à, faire avec, passer pareil](#). Il.elle y explorent nos relations au territoire dans un projet collaboratif à plusieurs versants qui inclut une publication et une discussion avec les autrices et l'auteur de celle-ci à venir au mois de mars.

Il s'agit d'aller à, soit d'interroger à tâtons et à plusieurs ce monde abîmé dans lequel nous vivons tant bien que mal, en l'abordant par plusieurs bouts : par un cargo en Atlantique, les terrains limites d'une centrale nucléaire en déclassement ou d'une frontière rendue poreuse, la ville en confinement, l'ossature d'un wagon DOT-111, les ruines d'un hôpital en quête de vocation.

Il s'agit également de faire avec, c'est-à-dire de faire usage de ce que nous trouvons là : de l'argile plus ou moins propre, une terre sans or, des plantes de bords de routes, les lueurs du crépuscule, des alliés.e.s. En somme, nous saisis de ce qui est à portée de main et qui n'a l'air de rien, jusqu'à nous compromettre dans l'agir sans savoir à l'avance si le geste est ajusté.

Il s'agit, enfin, de passer pareil, en dépit des obstacles placés sur le chemin (ou du chemin lui-même), barrières et autres interdictions qui soustraient aux sens toute une partie du territoire et de ses institutions. En dépit, également, des mots d'ordre qui clôturent les possibles « parce que c'est ainsi et qu'il ne saurait en être autrement ». Surtout, refuser les injonctions à vivre en demi-teinte, à ramener l'existence dans le giron du raisonnable ou de l'efficace.

Edith Brunette et François Lemieux

Image: Edith Brunette et François Lemieux. *Vases communicants*, vidéo, 2020. Avec l'aimable concours des artistes.