

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

BEATRIZ SANTIAGO MUÑOZ : DÉSORDRE POÉTIQUE

1ER SEPTEMBRE - 16 OCTOBRE 2021

Commissaires : Stefanie Hessler, en collaboration avec Camille Georgeson-Usher, Maude Johnson, et Himali Singh Soin.

MOMENTA X GALERIE LEONARD & BINA ELLEN



Des événements consacrés aux enjeux soulevés par *Désordre Poétique* viendront ponctuer l'exposition au cours des prochaines semaines. Pour rester à l'affût de nos programmes publics et en savoir plus sur l'exposition, rendez-vous sur notre site web et sur les réseaux sociaux.

Contact de presse

Steven Smith Simard
Responsable aux communications
communications.ellen@concordia.ca
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [Désordre Poétique](#)

HEURES D'OUVERTURE

Nous sommes ouverts de midi à 18 h du mardi au vendredi, et de midi à 17 h les samedis.

Entrée par l'atrium.

Port du masque obligatoire.

ACTIVITÉS

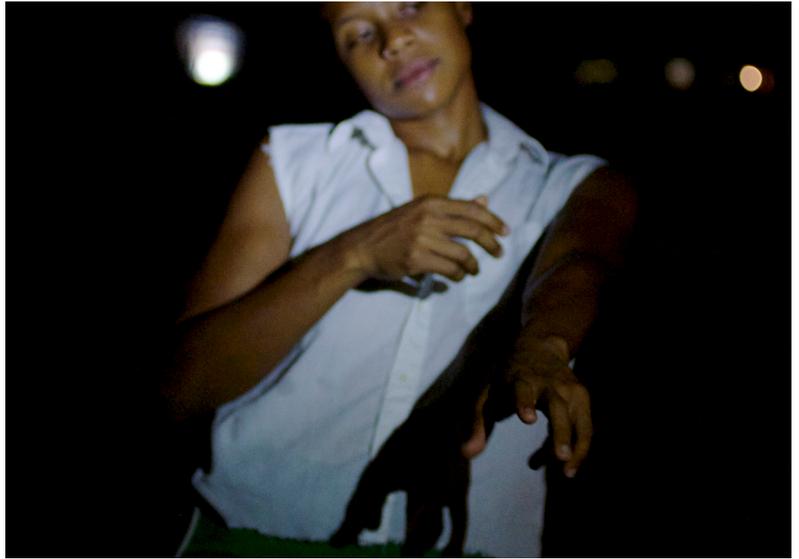
ellengallery.concordia.ca

MÉDIAS SOCIAUX

facebook : [ellengallery](#)

twitter : [ellengallery](#)

instagram : [leonardbinaellengallery](#)



Du 1er septembre au 16 octobre 2021, la Galerie Leonard & Bina Ellen s'unit à MOMENTA Biennale de l'image pour présenter le travail de l'artiste Beatriz Santiago Muñoz. L'exposition *Désordre poétique* met en espace quatre œuvres qui défient le regard occidental porté sur Porto Rico et d'autres lieux dont l'histoire baigne dans la colonisation, l'occupation militaire et la résistance. Enracinée profondément dans une pratique militante décoloniale axée sur le territoire, l'exposition évoque des façons non linéaires, diffractées et plurielles de voir le monde et laisse place à des lectures imaginatives et critiques qui embrassent simultanément les contradictions, les divergences et, nécessairement, le désordre.

Beatriz Santiago Muñoz (née et réside à San Juan, Porto Rico) s'intéresse aux tensions issues du contexte postcolonial dans les Caraïbes et aux imbrications sociales et politiques qu'il sous-tend. Adoptant une posture militante engagée, sa pratique met à l'épreuve les régimes de visibilité qui, en mettant en place une hiérarchie de ce qui est montré, font exister – ou taire – des événements, des groupes sociaux ou des récits minoritaires.

MOMENTA Biennale de l'image est fière de présenter sa 17e édition, qui se déroulera du 8 septembre au 24 octobre 2021. Sous le commissariat de Stefanie Hessler, avec la collaboration de Camille Georgeson-Usher, de Maude Johnson et de Himali Singh Soin, la biennale s'allie à des partenaires clés du milieu artistique montréalais afin d'offrir au public des expositions sur le thème *Quand la nature ressent*. Cette édition de la biennale prend racine dans deux réflexions complémentaires, soit la nature qui ressent et l'être humain qui ressent la nature. La biennale souhaite faire place à des perspectives autres qui nous aideront à laisser émerger une manière plus sensible de cohabiter.

Image : Beatriz Santiago Muñoz, *La cabeza mató a todos*, 2014. Vidéo HD, couleur, son, 7 min 30 sec