

**APPEL DE CANDIDATURES**  
**Déployer l'exposition**  
**Résidence à la Galerie Leonard & Bina Ellen**  
**Septembre – décembre 2022**

En partenariat avec les départements d'histoire de l'art et de design et arts numériques

**Déployer l'exposition** est une résidence à la Galerie Leonard & Bina Ellen créée grâce à la générosité de Reesa Greenberg. Inaugurée à l'automne 2019, cette troisième édition, dernière dans le cycle s'adresse aux récent.e.s diplômé.e.s des maîtrises en histoire de l'art et en design, ainsi que du baccalauréat en histoire de l'art et en design ou arts numériques. La résidence offre aux étudiant.e.s une opportunité unique de développer un projet de recherche numérique qui explorera les expositions et l'histoire curatoriale de la Galerie Leonard & Bina Ellen.

Travaillant en étroite collaboration avec l'équipe de la Galerie, un duo d'étudiant.e.s (un.e étudiant.e en histoire de l'art et un.e en design ou en arts numériques) utilisera les archives d'expositions afin de concevoir **un projet web numérique dont le but sera de déployer de façon critique l'une des expositions produites par la Galerie**. Les étudiant.e.s auront accès aux ressources de la Faculté des beaux-arts, spécifiquement du Centre des arts numériques et du Sensor Lab ce qui leur permettra d'aiguiser leurs compétences et d'en développer de nouvelles.

**Rémunération :**

15 000 \$ à chaque résident.e

**Dates et admissibilité :**

La résidence se déroulera de septembre à décembre 2022 (392 heures : 14 semaines / 4 jours par semaine). Elle est ouverte aux diplômé.e.s des maîtrises en histoire de l'art et en design ainsi que du baccalauréat en arts numériques et du baccalauréat en histoire de l'art. Il est attendu que les étudiant.e.s travailleront sur place à la Galerie ou dans un autre espace sur le campus.

Les candidat.e.s doivent avoir terminé leurs études dans les 12 mois précédents le début de la résidence et avoir reçu leur diplôme ou envoyé leur demande pour son obtention. (Cela inclut les étudiant.e.s qui obtiendront leur diplôme en novembre 2021, en mai-juin 2022 ou novembre 2022).

Le ou la diplômé.e en design ou arts numériques devra avoir les compétences pour mettre en ligne le projet sur le site web de la Galerie avec l'aide des services informatiques de l'université.

La capacité de lire le français est recommandée.

### **Processus de sélection :**

Chaque résidence sera offerte à une équipe composée d'un.e étudiant.e en histoire de l'art et d'un.e étudiant.e en design ou arts numériques. Un processus de sélection en deux étapes facilitera le jumelage. La Phase 1 consistera à rassembler les candidatures d'étudiant.e.s par les directeurs des deux programmes. La Phase 2 consistera au jumelage de trois équipes de deux étudiants par les directeurs de programmes. C'est à la Phase 3 que la Galerie recevra les propositions des trois équipes.

**PHASE 1 CANDIDATURE :** Veuillez soumettre une lettre d'intention, un curriculum vitae et un relevé de notes en un seul document PDF. La lettre doit faire valoir votre intérêt pour l'histoire des expositions et curatoriale, votre expérience pertinente liée à, votre approche du travail collaboratif et vos plans pour la finalisation de votre thèse (lorsqu'applicable). Les dossiers doivent être reçus au plus le **12 novembre 2021 à 16 h** à [Nicola.pezolet@concordia.ca](mailto:Nicola.pezolet@concordia.ca) et [martin.racine@concordia.ca](mailto:martin.racine@concordia.ca)

Prenez note que les candidat.e.s intéressé.e.s peuvent obtenir plus d'informations sur les objectifs et les attentes du programme en consultant le site web de la Galerie : <http://ellengallery.concordia.ca> ou nos expositions sont archivées. Vous pouvez aussi contacter la directrice de la Galerie Michèle Thériault : [michele.theriault@concordia.ca](mailto:michele.theriault@concordia.ca).

**PHASE 2 DÉVELOPPEMENT DU PROJET ET SÉLECTION :** chaque département choisira 3 candidat.e.s qui seront jumelé.e.s en équipe de 2 (un de chaque département). Les candidat.e.s seront informé.e.s de leur nomination **le 19 janvier 2022**. Une séance d'informations aura lieu à la Galerie Ellen **à la fin janvier – début février 2022** où les trois équipes en apprendront davantage sur la **Résidence Déployer l'exposition** ainsi que sur l'échéancier de proposition de projet.

**PHASE 3 – SOUMISSION DES PROPOSITIONS À LA GLEBE : 1<sup>er</sup> avril 2022**

Les candidat.e.s sont invité.e.s à consulter les deux projets réalisés lors de deux dernières résidences : en 2019 par Gavin Park + Kristina Vannan) et en 2021 par Joëlle Dubé et Maddy Capozzi.

<http://ellengallery.concordia.ca/programming/online/web-projects/?lang=en>

*La résidence est ouverte aux citoyen.ne.s canadien.ne.s et aux résident.e.s permanent.e.s.*