

KESSIE THÉLIAR-CHARLES



Étudiante à la Maîtrise en histoire de l'art et ancienne présidente du *Haitian Students Association of Concordia* (HSAC), Kessie a coordonné divers événements axés sur la transmission intergénérationnelle de la mémoire. Membre active de la communauté haïtienne locale, elle est une bénévole dévouée au CIDIHCA (Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caraïbienne et Afro-Canadienne). Elle fait également partie du collectif d'artistes [Moonshine](#), qui organise des événements mensuels lunaires célébrant la diversité dans la culture de la danse. Présentement assistante de recherche au Centre d'Histoire Orale et de Récits Numérisés (CHORN) sur le projet *La Ville Extraordinaire*, elle cherche à apprendre des connaissances urbaines des Montréalais.e.s âgé.e.s à travers l'histoire orale et la recherche-crédation. Ses intérêts de recherche explorent les thèmes d'identité, d'amnésie historique, ainsi que les différentes formes d'arts de la diaspora noire de Montréal.