

# CALL FOR PROPOSALS

# IGNITION 17

**17<sup>TH</sup> EDITION: APRIL 23 – MAY 21, 2022**

Back after a one-year hiatus, the Leonard & Bina Ellen Art Gallery is currently accepting project proposals from students in the MFA Studio Arts and the PhD Humanities programs for its annual exhibition IGNITION. This event provides an up-and-coming generation of artists a unique opportunity to present the result of their research in the context of a professional gallery with a national and international profile. Students and the gallery team work together to produce an exhibition that places an emphasis on critical, innovative and experimental work engaging in the exploration and consideration of diverse media and practices.

The exhibition will feature between 5 to 9 projects, selected by a guest curator or critic and the Ellen Art Gallery's Director. The proposed or submitted work must be a new project (produced within the last 12 months), and not have been exhibited previously in Montreal. Proposals for non-gallery-based projects or performance works are welcome. Past IGNITION participants are not eligible.

**DEADLINE FOR SUBMISSIONS: FEBRUARY 14, 2022 AT 5 PM (submissions by email ONLY)**

**Selected artists will be notified by March 11<sup>th</sup> at the latest.**

Digital submissions must include the following information (all texts must be in one single PDF)

1. Artist Statement + Project Proposal (max. 1.5 page)

- Full name, address, phone number, email, and level of graduate studies;
- Artist statement relating to proposed project;
- Project proposal, a clear and concise description (form and concept);
- Technical requirements (please note that the Gallery has limited audiovisual resources, students must be prepared to provide their own A/V equipment if needed).

2. A current CV (max. 2 pages included in the one PDF)

3. Documentation

- A maximum of 10 images of previous work and 2 of the proposed work (a sketch of new work is acceptable if nothing material exists). Video or audio works can be substituted for the 10 images or previous work and the 2 still images for the proposal.
- The still images and/or video/audio works must be accompanied by a numbered list indicating artist, title, medium, dimensions or duration, and production dates (in one PDF).
- The video/audio works have to be accessed through a link from a personal website, or from a site such as YouTube or Vimeo.

**Email complete applications to:** [yasmine.tremblay@concordia.ca](mailto:yasmine.tremblay@concordia.ca)

**INFO:** [yasmine.tremblay@concordia.ca](mailto:yasmine.tremblay@concordia.ca), (514) 848-2424 ext. 4778

Leonard & Bina Ellen Art Gallery: 400, De Maisonneuve Blvd West - Ground floor

Concordia University, LB-165

Montréal, QC H3G 1M8

[ellengallery.concordia.ca](http://ellengallery.concordia.ca)

**LEONARD & BINA ELLEN**  
ART GALLERY



## APPEL DE PROPOSITIONS

# IGNITION 17

**17<sup>E</sup> ÉDITION : 23 AVRIL – 21 MAI 2022**

De retour après une pause d'un an, la Galerie Leonard & Bina Ellen accepte présentement les propositions de projets d'étudiant-e-s à la maîtrise en *Studio Arts* et au doctorat en sciences humaines pour l'exposition annuelle IGNITION. Cette manifestation est une occasion pour une génération d'artistes en devenir de présenter le résultat de leurs recherches dans le contexte professionnel d'une galerie au profil national et international. Les étudiant.e.s et l'équipe de la Galerie travaillent en collaboration afin de produire une exposition d'œuvres de nature critique, innovatrice et expérimentale dans leur exploration de divers médias et pratiques.

L'exposition comprend de cinq à neuf projets d'étudiant-e-s sélectionné-e-s par un-e commissaire invité-e et la directrice de la Galerie. Le projet proposé doit être une production récente (produite au cours des douze derniers mois) et ne doit pas avoir été exposé à Montréal. Les projets hors murs et les performances sont les bienvenus. Les artistes ayant participé aux éditions précédentes d'IGNITION ne sont pas admissibles.

**DATE DE TOMBÉE : 14 FÉVRIER 2022 À 17 H (soumissions par courriel SEULEMENT)**

**Les artistes sélectionnés en seront avisés au plus tard le 11 mars.**

Les dossiers acheminés par courriel doivent inclure les informations suivantes (dans un seul PDF)

1. Un énoncé d'artiste + une description du projet proposé (max. 1.5 page)

- Nom complet, adresse, numéro de téléphone, adresse courriel, niveau d'études, programme d'étude ;
- Un texte décrivant la démarche artistique ;
- Une description claire et concise de la proposition (forme et concept) ;
- Besoins techniques (veuillez noter que la Galerie possède un inventaire limité d'équipement audiovisuel, vous devez être en mesure, si nécessaire, de fournir votre propre équipement).

2. Un CV à jour (max. 2 pages, inclus dans le PDF)

3. Documentation

- Un maximum de 10 images d'œuvres antérieures et de 2 du projet proposé (une maquette de la nouvelle œuvre est acceptable). Les œuvres vidéo et audio peuvent être substituées pour les 10 images d'œuvres antérieures et le 2 images fixes du nouveau projet.
- Les images fixes, les œuvres vidéo ou audio doivent être accompagnées par une liste numérotée indiquant le nom de l'artiste, le titre, le médium, les dimensions ou la durée, et la date de production de l'œuvre (dans un seul PDF)
- Les œuvres vidéo et audio doivent être accessibles via un lien à partir de votre site web personnel ou d'un site tel que YouTube ou Vimeo.

Veuillez acheminer vos propositions à l'adresse électronique suivante : [yasmine.tremblay@concordia.ca](mailto:yasmine.tremblay@concordia.ca)

**RENSEIGNEMENTS :** [yasmine.tremblay@concordia.ca](mailto:yasmine.tremblay@concordia.ca), (514) 848-2424 poste 4778

Galerie Leonard & Bina Ellen : 1400, boul. De Maisonneuve Ouest – rez-de-chaussée

Université Concordia, LB-165

Montréal, QC H3G 1M8

