

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN  
UNIVERSITÉ CONCORDIA  
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8  
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

## IGNITION 18

Vinicius de Aguiar Sanchez, Rixt de Boer,  
Mylène Boisvert, Camille Charbonneau,  
Jonathan Inksetter, RythÂ Kesselring, Po  
B. K. Lomami, Alli Melanson, Pablo Pérez  
Díaz, Paras Vijan

**19 AVRIL - 3 JUIN 2023**

Projets sélectionnés par Eli Kerr, commissaire,  
auteur et directeur de Parc Offsite et Michèle  
Thériault, directrice, GLBE

### Vernissage

Rencontre avec les artistes le mercredi 19 avril 2023 de  
16 h - 17 h 30 suivie du vernissage.

### **Contact de presse**

Steven Smith Simard  
Responsable aux communications  
[communications.ellen@concordia.ca](mailto:communications.ellen@concordia.ca)  
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [Ignition 18](#)

### **HEURES D'OUVERTURE**

Nous sommes ouverts de midi à 18 h du mardi au vendredi, et de midi à  
17 h les samedis.

### **ACTIVITÉS**

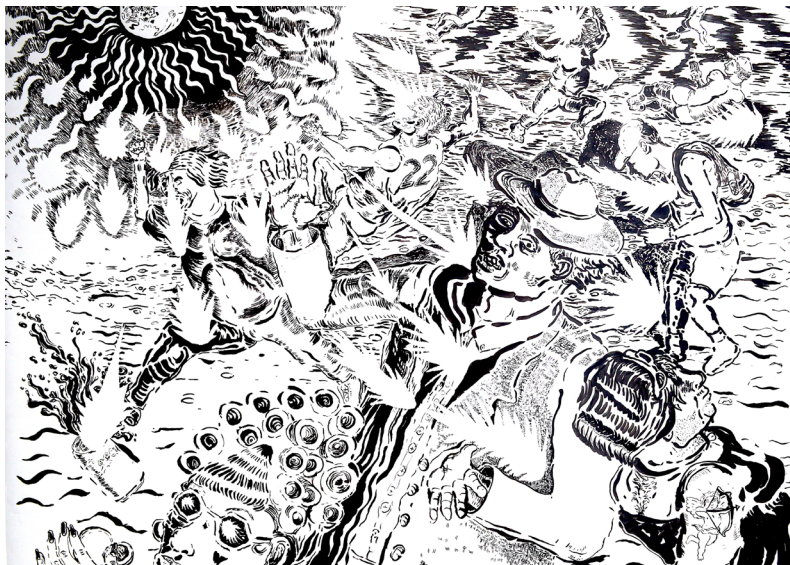
[ellengallery.concordia.ca](http://ellengallery.concordia.ca)

### **MÉDIAS SOCIAUX**

facebook : [ellengallery](#)

twitter : [ellengallery](#)

instagram : [leonardbinaellengallery](#)



**MONTRÉAL, QC, le 19 avril 2023** - La Galerie présente sa 18e édition de son exposition annuelle IGNITION. Celle-ci met en valeur le travail d'étudiants terminant leur maîtrise en Studio Arts et au doctorat en Humanities à l'Université Concordia. Cette année la sélection a été effectuée par Eli Kerr, commissaire, auteur et directeur de Parc Offsite et Michèle Thériault, directrice de la Galerie Leonard & Bina Ellen.

Les dix artistes sélectionné-e-s œuvrent dans les champs du dessin, de la peinture, de la vidéo, de l'animation, des fibres et pratiques matérielles, des arts numériques, de la sculpture et de la photographie. Leur travail interroge l'expérience de la vie contemporaine et immigrante, les problématiques de l'affirmation du genre ainsi que du corps racisé et surveillé. La confrontation à une planète en détresse et le rapport à une vie non humaine sont également abordés ainsi que la nature des liens avec le paysage. Plusieurs projets sont empreints d'une dimension autofictionnelle et identitaire faisant ressortir la spécificité de l'artiste et l'ancrage d'une pratique dans une subjectivité à la fois précise et imprécise.

### [Lire la suite](#)

### **Biographie**

**Eli Kerr** est basé à Montréal. Depuis 2014 il a créé et dirigé divers lieux d'art et contextes pour la mise en exposition. Il a participé à des résidences curatoriales à l'International Studio and Curatorial Program (New York, E.-U. 2017), à Rupert (Vilnius, Lituanie, 2018), et à Fogo Island (Terre-Neuve, 2019) dans le cadre du Programme de résidence de la Fogo Island Arts pour jeune commissaire de la Fondation Hnatyshyn. Kerr a obtenu une maîtrise en études visuelles de l'Université de Toronto en 2021 et un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia en 2015. Au cours de l'été 2020, il a inauguré Parc Offsite, un espace de 18 m2 sur l'avenue du Parc à Montréal qui met en valeur le potentiel qu'offre les expositions à petite échelle et une expérience plus intime de l'art. Il est actuellement commissaire en résidence au HKS Hordaland Kunstsenter à Bergen en Norvège.

Image : Vinicius de Aguiar Sanchez, *Mnemonics of Creations, When the Moon Calls, Answer*, 2022-2023. Encre sur papier. Avec l'aimable concours de l'artiste