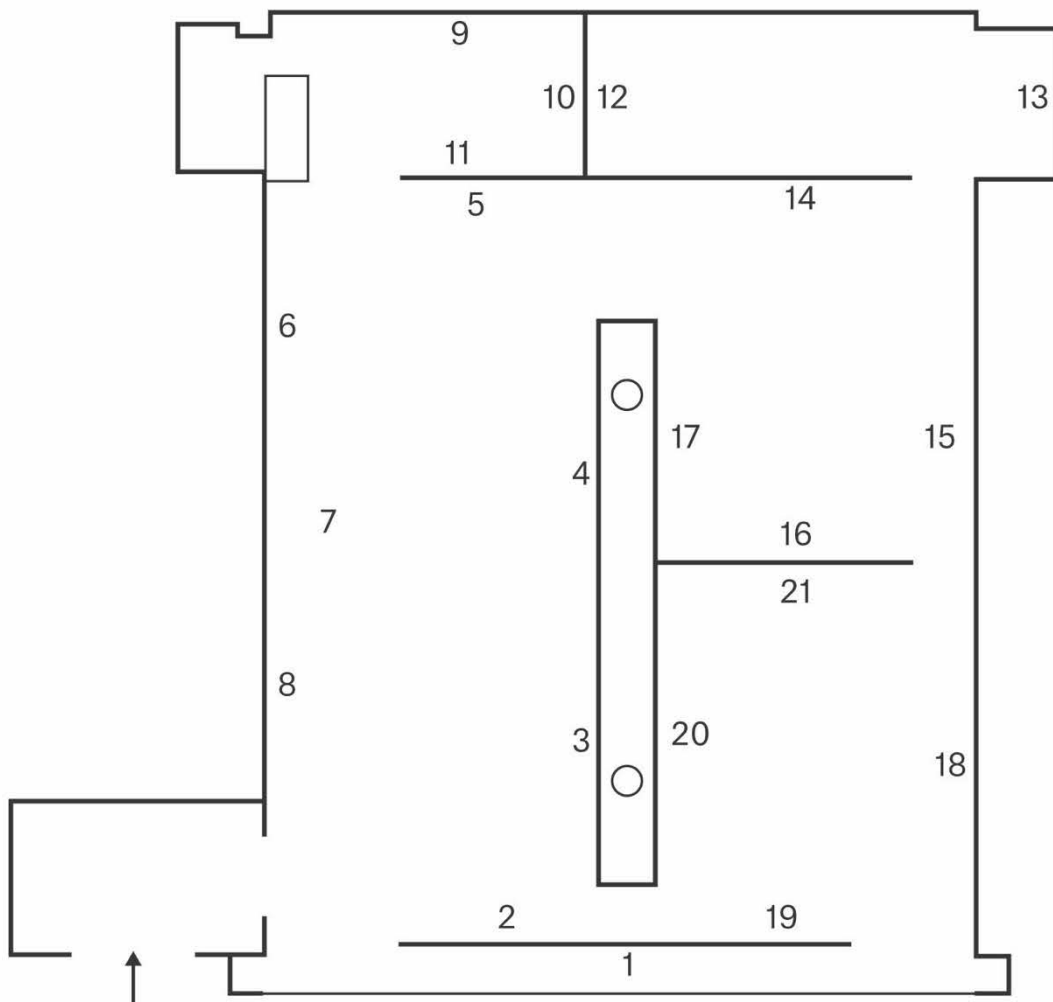


Plan de l'exposition

LE MILLE CARRÉ DORÉ UN PROJET DE DEANNA BOWEN

21 février - 13 avril 2024



LISTE DES ŒUVRES ET NOTES DE L'ARTISTE SUR LES IMAGES

1. Murale

Smoky Mokes Cake Walk Piano Roll, 2024
Impression numérique sur vinyle
132.08 x 965.2 cm
Avec l'aimable concours de l'artiste

2. Constellation

Sauf indication contraire, les constellations d'images sont des impressions numériques sur papier d'archive.



1. Inconnu, *Rufus Rockhead*, 1960-1980. Collection personnelle d'Anne Rockhead. Encyclopédie du Centre des mémoires montréalaises; inconnu, *Louis Armstrong, head-and-shoulders portrait, facing left, playing trumpet* [Louis Armstrong, portrait tête et épaules, tourné vers la gauche, jouant de la trompette], 1953. Photographie. New York World-Telegram et Sun Newspaper Photograph Collection. Library of Congress
91,44 x 60,96 cm
2. *Hello Montréal*, paroles par Mort Dixon and Billy Rose, musique par Harry Warren, Irving Berlin Inc., Music publisher, New York, 1928. 101,6 x 81,28 cm

3. *Myron Sutton and the Canadian Ambassadors*, v. 1930. Fond Myron Sutton, Université Concordia
35,56 x 40,64 cm
4. Jean-Baptiste Lafrenière, *Raggity Rag March and Two-Step* [La marche Raggity Rag à deux temps], 1907. Édition Delmar Music Co, Montréal Canada. Bibliothèque et Archives nationales du Québec : <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1822>
27,94 x 35,56 cm
5. D.V. Langford, *Oscar Peterson with his sister Daisy at the piano* [Oscar Peterson avec sa sœur Daisy au piano], 1944. Bibliothèque et Archives nationales du Québec : e011073127
20,32 x 25,4 cm
6. *My lady Hottentot* [Ma dame Hottentot], William Jerome, Harry Von Tilzer, Byron et Langdon, 1901. Publié par Shapiro, Bernstein & Von Tilzer. New York ; Chicago. The New York Public Library
60,96 x 45,72 cm
7. Inconnu, *Portrait of Calixa Lavallée, Composer of the National Anthem "O Canada,"* [Portrait de Calixa Lavallée, compositeur de l'hymne nationale « Ô Canada »], s.d. Bibliothèque et Archives Canada : C-07044
40,64 x 35,56 cm
8. R. Nathaniel Dett, *In the Bottoms: Characteristic Suite for the Piano* [Dans les bas-fonds : Suite caractéristique pour le piano], 1913. Publié par: Clayton F. Summy Co, Chicago - New York. Collection de l'artiste
27,94 x 35,56 cm
9. Théâtre Under the Stars photographie de la distribution tirée de *Finian's Rainbow* [La vallée du bonheur], v. 1953 (2019). Avec l'aimable concours de l'artiste, de Theatre Under the Stars et de Cecilia et Roger Smith
35,56 x 40,64 cm
10. Abe Holzmann, *Smoky Mokes: Cake Walk and Two-Step*, 1899. Publié par Feist & Frankenthaler, 1227 Broadway, 42 West 30th St. Collection de l'artiste
60,96 x 45,72 cm

3. Constellation



1. George Bernard Shaw, *The Adventures of the Black Girl in Her Search for God* [Les aventures d'une jeune fille noire à la recherche de Dieu]. Recueil de nouvelles. Publié par Constable and Company, Londres, 1932. Collection de l'artiste. 71,12 x 55,88 cm
2. *Golliwogg Playing Cards* [Cartes à jouer Golliwogg], v. 1890, illustrations de Florence Kate Upton. 101,6 x 81,28 cm
3. William Notman & Son, *Mr. Hickey, blackface theatre performer* [M. Hickey, acteur de théâtre *blackface*], Montréal, Québec, 1896. Musée McCord Stewart : II-115183.1, II-115185.1, 115182.1, 115184.1
101,6 x 81,28 cm
4. Inconnu, *Hayseed Carnival at the YMCA on Drummond Street in Montréal* [Carnaval *Hayseed* au YMCA de la rue Drummond à Montréal], v. 1925. Musée McCord Stewart : MP-0000.587.106
71,12 x 55,88 cm
5. William Notman & Son, *James Sutherland, costumed as "Civil Rights"* [James Sutherland, costumé en « droits civiques »], Montréal, Québec, 1875. Musée McCord Stewart : II-15870.1
101,6 x 81,28 cm

6. *The Golliwogg's Polar Adventures* [Les aventures polaires de Golliwogg], textes de Bertha Upton, illustrations de Florence Kate Upton. London: Longmans, Green & Co, 1900. Collection de l'artiste. 40,64 x 50,8 cm
7. *The Golliwogg's Polar Adventures* [Les aventures polaires de Golliwogg], textes de Bertha Upton, illustrations de Florence Kate Upton. London: Longmans, Green & Co, 1900. Collection de l'artiste. 40,64 x 50,8 cm
8. Walker & Wiseman, *La Rue's Minstrels and Hamall's Serenaders* [Les Ménestrels de La Rue et les Sérénadiers de Hamall], v. 1875. Musée McCord Stewart : M930.50.8.419
50,8 x 60,96 cm

Vitrine: *The Golliwogg's Polar Adventures* [Les aventures polaires de Golliwogg], textes de Bertha Upton, illustrations de Florence Kate. Upton. London: Longmans, Green & Co, 1900. Collection de l'artiste
22,86 x 27,94 cm

4. Constellation



1. Attribué à John Wesley Livingston, *Bugle of the 1/24th Regiment, lost in the Battle of Isandlwana, 1879, during the Anglo-Zulu War, and later found in the possession of Cetshwayo ka Mpande, King of the Zulus on 27 August 1879* [Clairon du 1/24^e régiment, perdu lors de la bataille d'Isandlwana, en 1879, pendant la guerre anglo-zouloue, et retrouvé en possession de Cetshwayo ka Mpande, roi des Zoulous, le 27 août 1879]. Négatif sur plaque de verre, v. 1879-1900. Royal Trust Collection : RCIN 2400539
71,12 x 55,88 cm
2. Deanna Bowen, *Loyal Orange Lodge, Strathcona Branch. Edmonton, Alberta, est. 1901* [Loge de l'Ordre loyal d'Orange, branche Strathcona Edmonton, Alberta], 2013. Avec l'aimable concours de l'artiste
71,12 x 55,88 cm
3. *Soldier Leaving His Dead Horse on the March to Bloemfontein, South Africa, Boer War, 1901* [Soldat quittant son cheval mort lors de la marche vers Bloemfontein, Afrique du Sud, guerre des Boers]; Carte postale de l'époque de la prohibition, v. 1920. Collection du Centre des mémoires montréalaises
91,44 x 60,96 cm
4. *'C' Battery Royal Canadian Horse Artillery Require Good Men for Immediate Overseas Service Apply at Once, 143 Peel St., Montréal* [La batterie C du Le Régiment royal de l'Artillerie canadienne à cheval a besoin d'hommes de valeur pour servir

immédiatement outre-mer. Veuillez-vous adresser au 143, rue Peel, Montréal]. Publié par Montréal Lithographing Co. Ltd., [entre 1914 et 1918]. Library of Congress : POS - Can. A01, no. 105
60.96 x 91.44 cm

5. Inconnu, *New Brunswick members of No. 2 Construction Battalion C.E.F. band*, 1917. Back row: Albert Carty, Fred Charles Dixon, Percy William Thomas, James Albert Sadlier. Front row: Herbert Nichols, George Richard Dixon, Band Master Sergeant George William Stewart, Arthur Seymour Tyler, and Harold Bushfan [Membres néo-brunswickois de la fanfare du 2^e bataillon de construction du C.E.C., 1917. Rangée arrière : Albert Carty, Fred Charles Dixon, Percy William Thomas, James Albert Sadlier. Première rangée : Herbert Nichols, George Richard Dixon, le sergent-chef George William Stewart, Arthur Seymour Tyler et Harold Bushfan]. Avec l'aimable concours de Jennifer Dow. "Honouring the No. 2 Construction Battalion." [Hommage au bataillon de construction n° 2]. Fredericton Region Museum, 5 juillet, 2022 : POS - Can. A01, no. 105
50,8 x 60,96 cm
6. Arthur Henry Hider, *Canadians at Battle of Paardeberg* [Les Canadiens à la bataille de Paardeberg], février 1900. Bibliothèque et Archives Canada :1983-38-2
60,96 x 91,44 cm
7. *Boer War: five graves of officers killed during the siege of Mafeking* [Les Canadiens à la bataille de Paardeberg], similigravure, v. 1900. Wellcome Collection : 23727i
35,56 x 27,94 cm
8. Canadian Pacific Railway Company, *Montréal: The Canadian Metropolis and Its Picturesque Environments*, advertisement [Compagnie de chemin de fer Canadien Pacifique, Montréal : La métropole canadienne et ses environnements pittoresques, publicité], 1908. Format original: University of British Columbia. Bibliothèque. Livres rares et collections spéciales. Chung Collection : CC-TX-202-9-10
25,4 x 20,32 cm
9. *First thing Premier King received on landing was a letter of welcome from Mr. Churchill. Beside Mr. King above are Admiral Bromley of the dominions office and Hon. Vincent Massey* [La première chose que le Premier ministre King a reçue à son arrivée a été une lettre de bienvenue de M. Churchill. À côté de M. King, l'amiral Bromley du bureau des dominions et l'honorable Vincent Massey, 1941. Toronto Star Archive : tspa_0060016f
30,48 x 45,72 cm
10. *Men of an RAF repair and salvage unit working on a damaged supermarine spitfire MK IX of No. 403 squadron, Royal Canadian Air Force, at a forward airstrip in Normandy, 19 June 1944* [Hommes d'une unité de réparation et de sauvetage de la RAF travaillant sur un spitfire MK IX supermarine endommagé du 403^e escadron de l'Aviation royale du Canada, sur une piste d'atterrissage avancée en Normandie, 19 juin 1944]. Imperial War Museums
20,32 x 25,4 cm

11. Commemorative military plate: *Boer War Declaration plate Lord Roberts General Buller Kruger South Africa* [Assiette militaire commémorative: déclaration de la guerre des Boers Lord Roberts Général Buller Kruger Afrique du Sud], 1899. Musée McCord Stewart : MC988.1.419_160909-P1
30.48 x 45.72 cm
12. Ludwig Waizmann, *Strathcona March: Piano solo with cue for bugle*. Piano [Marche de Strathcona : Solo au piano avec indications pour le clairon. Piano], J.L. Orme & Son, s.d.
40,64 x 35,56 cm
13. D.S. Perrin & Co., *South African heroes: compliments of D.S. Perrin & Co.* [Héros sud-africains : avec les compliments de D.S. Perrin & Co], 1902. Toronto Reference Library
27,94 x 35,56 cm
14. Louis-Philippe Hébert, *Iroquois, Monument à Maisonneuve*, 1895. Place d'Armes, Montréal, 1895
25,4 x 20,32 cm
15. E. Pauline Johnson, *Illustration of an Iroquois Private of the 37th Battalion in "The Iroquois of the Grand River"* [Illustration d'un soldat iroquois du 37^e bataillon dans « Les Iroquois de rivière Grand »], *Harpers Weekly*, 1894
35,56 x 27,94 cm

5. Assiettes commémoratives / Journal illustré

Jubilé d'or de la reine Victoria, 1837-1887
 Centenaire du Canada, 1967
 Couronnement de sa majesté le roi George VI, 12 mai 1937
 Place Royale 1603, Le vieux Montréal / Old Montréal, 1967
 Couronnement d'Élisabeth II, 2 juin, 1953
 Concordia Salus, Armoiries de Montréal, 1916
 Provinces du Canada, 1967
 Visite royale du roi George VI et de la reine Élisabeth, 1939
 Couronnement de sa majesté le roi Édouard VIII, 12 mai 1937
 Noce d'argent du prince et de la princesse de Galles, 1888
 Couronnement de George V et de Mary, 1911
 Visite de la reine Élisabeth II et du Prince Philip au Canada, 1951
 Couronnement d'Édouard VII et de son épouse Alexandra, 1902
 Dimensions variées

Montréal Standard, June 10-17, 1939
 Journal hebdomadaire illustré
 La tournée royale du roi George VI et de la reine Élisabeth au Canada en 1939
 Collection de l'artiste
 38,1 x 58,42 cm

6. Constellation



1. William Notman & Son, *Group of soldiers of the 78th Highlanders* [Groupe de soldats du 78th Highlanders], Montréal, Québec, 1867. Musée McCord Stewart : I-27617
40,64 x 50,8 cm
2. *Princess Louise's Argyll and Sutherland Highlanders* [Argyll et Sutherland, Highlanders de la princesse Louise], carte postale, s.d. Collection de l'artiste
45.72 x 30.48 cm
3. *The Marquis of Lorne and the Princess Louise in Canada* [Le Marquis de Lorne et la Princesse Louise au Canada], *The Graphic*, samedi 4 janvier 1879
60,96 x 45,72 cm
4. Henri Julien, *By-Town Coons: Sir Wilfrid Laurier*, 1899. Musée des beaux-arts du Canada 60,96 x 45,72 cm
5. Alfred Walter Roper, *The Star office decorated for Queen Victoria's Jubilee, St. James Street* [Le bureau du *Star* décoré à l'occasion du jubilé de la reine Victoria], rue St. James, Montréal, Québec, 1897. Musée McCord Stewart : MP-1977.76.37
81.28 x 101.6 cm

6. John Douglas Sutherland Campbell, *Canadian Pictures: Drawn with Pen and Pencil* [Images canadiennes : dessinées à la plume et au crayon]. London: Religious Tract Society, 1885. 45,72 x 30,48 cm
7. Michel Dubreuil, 2012. *Queen Victoria*, 1899. Executed by Princess Louise, donated to The Royal Victoria College at McGill University Montréal in 1899 [Exécuté par la princesse Louise, donnée au Collège Royal Victoria de l'Université McGill à Montréal en 1899]. Ville de Montréal, Art Public Montréal
91,44 x 60,96 cm
8. Notman & Sandham, *Marquis of Lorne, Governor General of Canada* [Marquis de Lorne, gouverneur général du Canada], Montréal, Québec, 1879. Musée McCord Stewart : II-51076
50,8 x 40,64 cm
9. *Les officiers du corps de l'école de cavalerie*, Québec, 1892. Les archives du Régiment royal canadien de dragonniers. 25,4 x 20,32 cm
10. *Banque de Montréal*, Montréal 1871-1872. Library of Congress : 2016794471
81,28 x 101,6 cm

7. Scène de guerre anglo-zouloue

Guerre anglo-zouloue, la bataille d'Isandhlwana, 1879
Figurines en plomb et plastique. Collection de l'artiste
Dimensions variées

8. Constellation



1. John Marshall, *Brain of an African Bushwoman two figures, views from above and below* [Cerveau d'une femme africaine « Bochiman », deux figures, vues de dessus et de dessous], lithographie de E.M. Williams d'après H. Watkins, 1864
45,72 x 30,48 cm
2. *Caricature of Cetewayo (Cetshwayo kaMpande, 1826-1884), Zulu king, in the Royal Box at a theatre with Edward, Prince of Wales behind him* [Caricature de Cetewayo (Cetshwayo kaMpande, 1826-1884), roi zoulou, dans la loge royale au théâtre, avec Édouard, prince de Galles, derrière lui]
71,12 x 55,88 cm
3. *Charge of the Seventeenth Lancers at Ulundi* [Charge du dix-septième lancier à Ulundi], v. 1880. [Épisode des guerres anglo-zouloues] (1879-1896). Tiré de *British Battles on Land and Sea*, Vol. IV, par James Grant. Cassell Petter & Galpin, Londres, Paris & Melbourne
81,28 x 101,6 cm
4. Inconnu, *Argyll Sutherland Highlander*, carte postale, s.d. Collection de l'artiste
91,44 x 60,96 cm
5. *Zulu, Two Thorns of the Mimosa Tree presented to Queen Victoria by Lieutenant Colonel Richard James Combe Marter (1832-1902) at Windsor Castle, 8 May 1880. Taken by him from a tree 'beyond the Black Immoloki', through which British troops*

rode in pursuit of Cetshwayo, King of the Zulus (ruled 1872-1884; in exile 1879-1883) during the Anglo-Zulu War of 1879 [Deux épines du mimosa offertes à la reine Victoria par le lieutenant-colonel Richard James Combe Marter (1832-1902) au château de Windsor, le 8 mai 1880. Prises par lui sur un arbre « au-delà de l'Immoloki noir », que les troupes britanniques ont traversé à la poursuite de Cetshwayo, roi des Zoulous (règne 1872-1884 ; exil 1879-1883) pendant la guerre anglo-zouloue de 1879]. Collection Royal Trust : RCIN 84391
55,88 x 71,12 cm

6. [*Cetshwayo kaMpande, roi des Zoulous (1826-1884), 27 octobre 1879*], de la collection de la reine Victoria. Collection Royal Trust : RCIN 2501209
35,56 x 27,94 cm
7. Inconnu, "Vanishing Day at the Royal Academy, by an outsider;" "The Zulu War – With the Natal Native Contingent: Officers' Drill," [« Le jour de la disparition à la Royal Academy, par un étranger »; « La guerre des Zoulous - avec le contingent autochtone du Natal : L'exercice des officiers »], *The Graphic*, 10 mai 1879. Illustrated London News Group. Avec l'aimable concours de la British Library Board
45,72 x 30,48 cm
8. *Advertisement for Farini's Friendly Zulus, Princess Amazula and her two female attendants, at the Royal Aquarium, in Westminster, London* [Publicité pour Les Zoulous sympathiques de Farini, la princesse Amazula et ses deux accompagnatrices, au Royal Aquarium, à Westminster, Londres]. Publiée en 1886
50,8 x 40,64 cm
9. John Tenniel, *A Black "White Elephant." John Bull (puzzled). "He's cost me enough to catch him! And now I've got him, what am I to do with him?" The great Farini (with alacrity). "Might I suggest the aquarium?"* [John Tenniel, Un « éléphant blanc » noir. John Bull (perplexe). Il m'a coûté assez cher pour que je l'attrape ! Et maintenant que je l'ai, qu'est-ce que je vais en faire ? » Le grand Farini (avec empressement). « Puis-je suggérer l'aquarium ? »], *Punch Magazine*, 1879
35,56 x 27,94 cm
10. Inconnu, *Chronicle, Retribution: Britannia seizes the Zulu chief Cetewayo round the neck, in a landscape dominated by the dead bodies of both British soldiers and Zulus* [Chronique, châtiment : Britannia s'empare du chef zoulou Cetewayo par le cou, dans un paysage dominé par les cadavres de soldats britanniques et de Zoulous.], 1878
40,64 x 50,8 cm
11. Inconnu, *Dabulamazi, One of the Zulu Leaders at Isandhlwana and Ghingilovo* [Dabulamazi, l'un des chefs zoulous à Isandhlwana et Ghingilovo], s.d. Collection de l'artiste
40,64 x 50,8 cm

9. Constellation



1. *Démolition de la maison Van Horne, La Presse*, 10 septembre, 1973
30,48 x 45,72 cm
2. Inconnu, *Maison de Sir William V. Van Horne, rue Sherbrooke à l'angle de la rue Stanley*, Montréal, Québec, v. 1890. Musée McCord Stewart : MP-0000.2345.4
35,56 x 40,64 cm
3. Notman & Sandham, *Mise en place de la photographie composite du club de golf Royal Montreal, 1882*, copie réalisée v. 1919. Musée McCord Stewart : VIEW-18907
50,8 x 60,96 cm
4. William Notman & Son, *Club St James*, Montréal, Québec, v. 1884. Musée McCord Stewart : VIEW-1536.0.1
40,64 x 50,8 cm
5. William Notman & Son, *The Prince of Wales with a group at Rosemount, Montréal* (L-R: Sir Edmund Walker Head, Governor General; King Edward VII, King of the United Kingdom; Major-General Robert Bruce; Henry Pelham, 5th Duke of Newcastle; and Sir Christopher Charles Teesdale) [Le prince de Galles avec un groupe à Rosemount, Montréal (de gauche à droite : Sir Edmund Walker Head, gouverneur général ; le roi Édouard VII, roi du Royaume-Uni ; le major général Robert Bruce ; Henry Pelham, 5^e duc de Newcastle; et Sir Christopher Charles Teesdale)], 1860. Collection Royal Trust : RCIN 2604079; inconnu, *J.W. McConnell*, v. 1937, Fondation McConnell;

inconnu, *Maison Frederick Redpath*, Ontario Ave, Montréal, Québec, v. 1890, Musée McCord Stewart : MP-0000.1817
101,6 x 81,28 cm

6. Inconnu, *Résidence de Sir Hugh Graham*, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec, v. 1910. Musée McCord Stewart : MP-0000.865.5
27,94 x 35,56 cm
7. Inconnu, *Maison John Wilson McConnell ou Maison Jeffrey Hale Burland*, 1475, avenue des Pins Ouest, Montréal, Québec. 55,88 x 71,12 cm
8. Willliam Notman & Son, « *Ravenscrag* », *la maison de Hugh Montagu Allan*, Montréal, Québec, 1902. Musée McCord Stewart : : VIEW-4867
45,72 x 60,96 cm
9. Willliam Notman & Son, *Maison de Duncan McIntyre « Craigruiie »*, rue McGregor, Montréal, Québec, v. 1890. Musée McCord Stewart : VIEW-2547
27,94 x 35,56 cm

10. Constellation



1. Inconnu, *Residences of Some Prominent Citizens: Houses of Lord Mount Stephen, of A.F. Gault, of R.B. Angus, H. Montagu Allan, of Sir Donald A. Smith, of Honorable George Drummond* from *Illustrated Montréal: The Metropolis of Canada* [Inconnu, *Résidences de quelques éminents citoyens: maisons de Lord Mount Stephen, de A.F. Gault, de R.B. Angus, de H. Montagu Allan, de Sir Donald A. Smith, de l'Honorable George Drummond de Montréal illustré : La métropole du Canada*]. Publié par John McConniff, Montréal, 1892
101,6 x 81,28 cm
2. Ernest Le Messurier, *Mr. J. W. McConnell, Mount Royal Club Jan 18th 1924* [M. J. W. McConnell, Club Mont Royal 18 jan. 1924]. Musée McCord Stewart : M2003.8.4
40.64 x 35.56 cm
3. *St. Lawrence Sugar Refining Co. Limited, Montréal* [La raffinerie St-Laurent Co. Limité]. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Collection Edouard-Zotique Massicotte : P750 MAS 4-145B
45,72 x 60,96 cm
4. Adolphe Duperly, *The Destruction of the Roehampton Estate in the Parish of St. James [Jamaica] in January 1832* [La destruction du domaine de Roehampton dans la paroisse de St James, Jamaïque, en janvier 1832], 1833
60,96 x 91,44 cm

11. Vitrine

Views of Montréal [Vues de Montréal], 1905. Publié par L. H. Nelson Company
Portland, Maine, Collection de l'artiste
20 x 25.4 cm

12. Canadian Pacific (vidéo)

Canadian Pacific, 2024
Vidéo monobande, transfert numérique d'un film S8, couleur, 15 min (en boucle)
Avec l'aimable concours de l'artiste

13. Canadian Pacific (affiches)

Affiches du film d'Edwin L. Marin *Canadian Pacific*, 1949
Collection de l'artiste. Dimensions variées

14. Constellation



1. Spy [Leslie Ward], *Canada in London* [Le Canada à Londres], caricature publiée dans *Vanity Fair*, 1900
45,72 x 30,48 cm
2. Henri Julien, *Les différentes provinces souhaitant la bienvenue à la Princesse Louise*, 1880. Published by *L'Opinion Publique*. Bibliothèque et Archives nationales du Québec : M984.306.1027
50,8 x 60,96 cm
3. William Notman & Son, *Lady Minto*, Montréal, Québec, 1901. Musée McCord Stewart : II-143859
50,8 x 40,64 cm
4. John Henry Walker, *Joe Beef's Supplement*. Third Edition. *Beecher's Prayer After Dancing with the Marquis of Lorne* [Supplément de Joe Beef. Troisième édition. Prière de Beecher après avoir dansé avec le marquis de Lorne], v. 1885. Musée McCord Stewart : M995X.5.35.3
35,56 x 40,64 cm
5. Inconnu, *Vincent Massey*, 1887-1967, [1930?]-1948, Fonds La Presse - Archives nationales à Montréal. Bibliothèque et Archives nationales du Québec : 06M,P833,S1,D1061
25.4 x 20.32 cm

6. Inconnu, *Lord Shaughnessy*, v. 1920-1925, publié par Bain News Service. Library of Congress : 2014714020
35,56 x 27,94 cm
7. Yousuf Karsh, *Sir John Buchan 1st Baron Tweedsmuir, 1875-1940*. Gouverneur général, 1937 © Succession de Yousuf Karsh. Camera Press
40,64 x 35,56 cm
8. Inconnu, *The Duke and Duchess of Connaught and Princess Patricia and suite* [Le duc et la duchesse de Connaught et la princesse Patricia et sa suite], *Canada*, 1912.
Collection Royal Trust : RCIN 2922202
30,48 x 45,72 cm
9. Notman & Sandham, *George J.D. Campbell, 8st Duke of Argyll* [George J.D. Campbell, 8^e duc d'Argyll, Montréal], Montréal, Québec, 1881. McCord Steward Museum : II-60364.1
25,4 x 20,32 cm

15. Constellation



1. *South African Cake Walk* [Cakewalk sud-africain], carte postale, s.d. Collection de l'artiste
30,48 x 45,72 cm
2. *Cake Walk*, postcard, s.d. Collection de l'artiste
27,94 x 35,56 cm
3. *Le Cake-Walk Dansé au Nouveau Cirque*, carte postale, s.d. Collection de l'artiste
91,44 x 60,96 cm
4. *Leçon de Cake-Walk*, carte postales, s.d. Collection de l'artiste
91,44 x 60,96 cm
5. Inconnu, *Aida Overton Walker, half-length portrait, facing left. White, N.Y.* [Aida Overton Walker, portrait en pied, face à la gauche. Blanc, N.Y.], 1912. New York World-Telegram et Sun Newspaper Photograph Collection, Library of Congress: 97502075
60,96 x 50,8 cm
6. *King Edward Cake Walk* [Le cake walk du roi Édouard], carte postale, s.d. Collection de l'artiste
27,94 x 35,56 cm

7. *A Zulu Masher Woman, South Africa* [Femme Zulu Masher, Afrique du Sud], c. 1907, carte postal; *Josephine Baker*, s.d. Ritzau
40,64 x 50,8 cm

16. Constellation



1. John Buxton, Jean Léveillé and Thomas Moore, *Accident ferroviaire au pont de Beloeil, 29 juin 1864*. Photographie d'un dessin. Photographie d'un dessin, de l'album de collection dit de Napoléon Garneau. Épreuve à l'albumine argentique. 45.72 x 60.96 cm
2. *William Notman Builder's Photograph of CPR Steam Locomotive No. 401* [Photographie de William Notman du constructeur de la locomotive à vapeur no 401 du CPR], 1826-1891
81,28 x 101,6 cm
3. *Donald Smith (Lord Strathcona) plantant le dernier crampon en guise d'achèvement du Chemin de fer Canadien Pacifique le 7 novembre 1885*. Avec l'aimable concours d'Alexander Ross. Bibliothèque et Archives Canada : C 003693
40,64 x 50,8 cm
4. Ernest Hannington, *Portrait de Sir William Van Horne*, v. 1886. Archive de la ville de Vancouver; Caspar Mayer, *Life-Cast Bust of Ota Benga A Bachichi Man From The 1904 St. Louis World's Fair, 1904* [Buste moulé d'Ota Benga, un homme de Bachichi,

de l'exposition universelle de Saint-Louis en 1904]. Hood Museum of Art, Dartmouth:
Don du American Museum of Natural History
45,72 x 60,96 cm

5. Inconnu, *Piles of Hunted Bison Bones Waiting to Be Shipped East by Rail to Be Used for Fertilizer, Gunpowder, and in the Sugar Refining Process* [Des piles d'os de bisons chassés attendent d'être expédiées vers l'est par voie ferrée pour être utilisées comme engrais, poudre à canon et dans le processus de raffinage du sucre]. Alberta, Canada, v. 1880
60,96 x 45,72 cm
6. *Anonymous, February 14th* [Anonyme, 14 février], 1881. Publié par Canadian Illustrated News. Musée McCord Stewart : M993X.5.861
60.96 x 50.8 cm
7. Inconnu, *Windsor St. Station in Montreal* [Gare Windsor], 1890-1901. Detroit Publishing Co. Library of Congress: 2016798725
60,96 x 50,8 cm
8. The original Canadian Pacific Syndicate [Original du syndicat du Canadien Pacifique]
25,4 x 20,32 cm
9. Unknown, *Chinese Detention Shed at Vancouver* [Centre de détention de Chinois à Vancouver], v. 1890. Archives de la ville de Vancouver: CVA 153-2
60,96 x 91,44 cm

17. Constellation



1. *Rev. Albert Sterling Risby, CN Porter*, v. 1960. Collection de l'artiste. 20.32 x 25.4 cm
2. *A CN porter assisting two children board a train* [Un porteur du CN aide deux enfants à monter à bord d'un train], v. 1931. Ingenium archives numériques. Collection le Canada vu par le CN : 36084
25,4 x 20,32 cm
3. *Smitty from Montréal and Albert Budd*, s.d. Bibliothèque et Archives Canada : R12294-962-5-E
20.32 x 25.4 cm
4. *Group in front of the Calgary Labor Temple on 11th Avenue* [Groupe devant le Calgary Labor Temple sur la 11^e avenue], v. 1950. The Brotherhood of Sleeping Car Porters [La confrérie des porteurs de wagons-lits]. 60.,96 x 91,44 cm
5. Arthur George Racey, *The Lobby to Fight Anti-Tipping Legislation Arrives in Ottawa* [Le lobby qui lutte contre la législation anti-pourboire arrive à Ottawa], v. 1920-1930. Musée McCord Stewart: : M2005.23.183
40,64 x 35,56 cm
6. Inconnu, *CNR R. Coker, CPR W.L. Holmes, CPR E.D.J. Bartholemew, CNR W.T. Fraser, CNR C.B. States, et CP C.D. Frazier*, 1951. Ingenium archives numériques. Collection le Canada vu par le CN : X-35486; inconnu, *Porteurs de chemin de fer, CNR premier passager*. Ville de Prince Albert City, 4 juin 1906. Archives provinciales de Saskatchewan : R-B10985-1; inconnu, *Albert Budd, C.P.R., S.V. porteur*, 1940-1960,

s.d. Bibliothèque et Archives Canada, Fond Stanley G. Grizzle : R12294-960-1-E; inconnu, *Porteur du CPR Porter repassant un uniforme*, 1914. Archives de la ville de Vancouver: AM358-S1---: CVA 152-1.235
45.72 x 60.96 cm

18. Phonographe

Al Jolson with Oscar Levant at the Piano: Songs and Comedy
(From the Selections Originally Recorded for Kraft Music Hall Broadcasts), Decca, 1962. Disque vinyle, 1962
31,43 x 31,43 cm

Phonographe électrique de table Motorola, v. 1955 avec disque vinyle 33 tours
26 x 38 x 45 cm

Claude Debussy, *Golliwogg's Cakewalk, Children's Corner*. Durand, Paris, 1908.
Collection de l'artiste
71,12 x 55,88 cm

19. Al Jolson

Affiche du film d'Alan Crosland *Le chanteur de Jazz*, 1927
119,7 cm × 79,85 cm

The Gazette, "Al Jolson The Jazz Singer on the Vitaphone, now playing at the Palace," Saturday, December 8th [Al Jolson Le Chanteur de jazz sur Vitaphone, actuellement à l'affiche au Palace, samedi 8 décembre], 1928
35.56 x 27.94 cm

Al Jolson in Black Face on Set Candid with His Conductor. Arranger Al Goodman Vitaphone's Musical Director Herman Heller W. G. Rich and Producer Sam Warner during Filming of a Plantation Act [Al Jolson en Noir sur le plateau, en compagnie de son chef d'orchestre. L'arrangeur Al Goodman, le directeur musical de Vitaphone, Herman Heller, W. G. Rich et le producteur Sam Warner pendant le tournage d'Une scène du film *La plantation*], 1926. Réalisateur Philip Roscoe Pre - The Jazz Singer Vitaphone Sound Short, The Vitaphone Corporation - Warner Bros Stock Photo & Science History Images; *NYC, Young Girls Doing the Cake Walk* [NYC, jeunes filles faisant le Cake-Walk], s.d.
101,6 x 81,28 cm

20. Comedy Cake Walk, 2024

Vidéo monobande, transfert numérique d'un film 16 mm, 10 min (boucle).
(United States: American Mutoscope and Biograph Company, 1903. Vidéo. Library of Congress). Avec l'aimable concours de l'artiste

21. Darkey Cake Walk, 2024

Vidéo monobande, transfert numérique d'un film 16 mm, colorisée, 10 min (boucle)
(United States: American Mutoscope and Biograph Company, 1903. Vidéo. Library of Congress). Avec l'aimable concours de l'artiste