



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

IGNITION 19

Ifeoma U. Anyaeji, Colin Canary, Armando Cuspinera, Zahra Hosseini, Ayodele Mzilikazi, Elisabeth Perrault, Rebecca Ramsey, Andrés Salas et Nina Vroemen

1ER MAI - 1ER JUIN 2024

Projets sélectionnés par Mojeanne Behzadi, conservatrice au Musée d'art contemporain de Montréal et Julia Eilers Smith, conservatrice de recherche Max Stern, GLBE

Vernissage

Rencontre avec les artistes le mercredi 1er avril 2024 de 16 h - 17 h 30 suivie du vernissage.

Contact de presse

Steven Smith Simard
Responsable aux communications
communications.ellen@concordia.ca
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [Ignition 19](#)

HEURES D'OUVERTURE

Nous sommes ouverts de midi à 18 h du mardi au vendredi, et de midi à 17 h les samedis.

ACTIVITÉS

ellengallery.concordia.ca

MÉDIAS SOCIAUX

facebook : [ellengallery](#)

x : [ellengallery](#)

instagram : [leonardbinaellengallery](#)



MONTRÉAL, QC, le 1er mai 2024 - La 19e édition du programme d'exposition IGNITION présente neuf artistes inscrit-e-s aux cycles supérieurs en arts plastiques et en lettres et sciences humaines à l'Université Concordia, et dont les œuvres portent l'empreinte d'un vécu et expriment des émotions liées à la perte et au désir teinté de regret. Puisant dans des souvenirs intimes comme collectifs, ces artistes explorent et documentent les liens qui les rattachent à leur environnement à travers des démarches complexes et des récits multiformes.

Profondément introspectives, les œuvres rassemblées dans cette exposition se penchent sur le moment actuel tout en parcourant différentes strates temporelles, historiques et culturelles. Les artistes réinventent le monde, tout en se confrontant aux émotions complexes du deuil et de la perte, et en privilégiant des matériaux malléables et éphémères qui leur permettent de se frayer un chemin dans des terrains souvent hostiles.

[Lire la suite](#)

Biographie

Mojeanne Behzadi est conservatrice au MAC. Basée à Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal, elle est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art de l'Université Concordia. Au cours des dix dernières années, elle a travaillé au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), à l'AGAC, à la Galerie Hugues Charbonneau ainsi qu'à Artexte. Elle a aussi géré la collection d'art de Lillian et Billy Mauer, où elle a aidé à développer Art Speaks, une série internationale de conférences en art contemporain. En tant que commissaire indépendante, elle a notamment conçu et animé *Trajectoires*, un balado créé pour le MBAM en 2022, et a organisé l'exposition *Vers la liberté* à Projet Casa en 2023.

Image : Elisabeth Perrault, *Ces géants qui se nourrissent de soleil*, 2023–2024. Céramique, soie, coton et fils de fer, 300 x 116 x 100 cm chacune. Avec l'aimable concours de l'artiste.