

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

LÀ OÙ SE RENCONTRENT LES EAUX

Raven Chacon

3 SEPTEMBRE - 1^{ER} NOVEMBRE 2025

Commissaire : Marie-Ann Yemsi

MOMENTA X GALERIE LEONARD & BINA ELLEN

Vernissage en compagnie de l'artiste et la commissaire
Le mercredi 3 septembre 2025, 17 h 30 – 19 h 30
Gratuit, à la Galerie

Contact de presse

Steven Smith Simard
Responsable aux communications
communications.ellen@concordia.ca
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [Raven Chacon](#)

HEURES D'OUVERTURE

Mardi au vendredi, 12 h 00 – 18 h 00
Samedi, 12 h 00 – 17 h 00
ENTRÉE LIBRE

SITE WEB

ellengallery.concordia.ca

MÉDIAS SOCIAUX

facebook : [ellengallery](#)
instagram : [leonardbinaellengallery](#)



Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal (Québec), le 3 septembre 2025

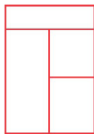
– La Galerie Leonard & Bina Ellen est fière de participer à la 19^e édition de [MOMENTA Biennale d'art contemporain](#) intitulée *Éloges de l'image manquante*, une proposition de la commissaire invitée Marie-Ann Yemsi. Du 3 septembre au 1^{er} novembre 2025, l'artiste Raven Chacon (Nation navajo) présentera une exposition individuelle dont les œuvres invitent à imaginer collectivement des manières politiques et poétiques d'habiter les impasses du présent en esquissant des passages vers l'avenir.

[Là où se rencontrent les eaux](#) rassemble un corpus d'œuvres sonores et performatives récentes qui interrogent la circulation des récits autochtones, leur inscription dans les corps et leur transmission. Par une approche sonore expérimentale, Chacon fait émerger des histoires et des identités marginalisées, révélant ce qui demeure souvent hors champ. L'exposition ouvre un territoire d'écoute active où s'entrelacent justice environnementale, souveraineté autochtone et mémoire collective, traçant une cartographie sensible des luttes et survivances autochtones face aux structures dominantes du pouvoir.

Dans un monde saturé d'images, certaines font singulièrement défaut. Cette édition de MOMENTA ouvre des perspectives d'expérimentation et de spéculation autour de la nature, des usages et de la production de ces images manquantes. *Éloges de l'image manquante* interroge aussi bien les enjeux contemporains de l'image que les conséquences actuelles des dynamiques complexes de construction des récits. Quelles histoires sont racontées, comment le sont-elles et par qui ?

La **Galerie Leonard & Bina Ellen** de l'Université Concordia se voue à la recherche, à la présentation, à la documentation et à la diffusion de l'art contemporain dans un contexte local, national et international.

Image : Raven Chacon, *For Four (Caldera)* (détail), 2024. Installation vidéo à 4 canaux, couleur, son, dimensions variables, 6 min 9 s. Avec l'aimable concours de l'artiste.



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

LÀ OÙ SE RENCONTRENT LES EAUX

Raven Chacon

3 SEPTEMBRE - 1^{ER} NOVEMBRE 2025

Commissaire : Marie-Ann Yemsi

MOMENTA X GALERIE LEONARD & BINA ELLEN

Contact de presse

Steven Smith Simard
Responsable aux communications
communications.ellen@concordia.ca
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [Raven Chacon](#)

HEURES D'OUVERTURE

Mardi au vendredi, 12 h 00 – 18 h 00
Samedi, 12 h 00 – 17 h 00
ENTRÉE LIBRE

SITE WEB

ellengallery.concordia.ca

MÉDIAS SOCIAUX

facebook : [ellengallery](#)
instagram : [leonardbinaellengallery](#)



Raven Chacon est un compositeur, un musicien et un artiste de l'installation né à Fort Defiance au sein de la nation navajo. Artiste exécutant durant vingt-deux ans, son nom apparaît sur plus de quatre-vingts enregistrements de maisons de disques nationales et internationales. Il a exposé et performé, ou ses œuvres ont été performées, au Los Angeles County Museum of Art, à la Whitney Biennial, au festival Borealis, au SITE SANTA FE, au Kennedy Center et dans d'autres lieux. En tant qu'éducateur, il agit à titre de mentor compositeur sénior pour le Native American Composer Apprentice Project. En 2022, il a reçu le prix Pulitzer de musique pour sa composition *Voiceless Mass* et, en 2023, il a été lauréat de la bourse MacArthur.

Programmes publics

Des événements abordant les enjeux soulevés dans [Là où se rencontrent les eaux](#) accompagnent l'exposition. L'artiste Raven Chacon présentera, en partenariat avec Le Vivier et Québec musiques parallèles, la performance *Voiceless Mass*, en compagnie du Quatuor Bozzini, le 3 octobre à 19 h 00, dans le cadre du programme de rencontres professionnelles de MOMENTA à la chapelle de la Cité-des-Hospitalières.

L'atelier *L'orchestre philharmonique des choses* est construit autour de la pratique de Chacon. Ce programme public a été conçu par Katsitsanoron Dumoulin-Bush de l'équipe de MOMENTA Créatif et sera animé par Dumoulin-Bush à la Galerie Leonard & Bina Ellen le 13 septembre à 13 h 30 et à 15 h 30, ainsi que du mercredi au vendredi sur réservation.

Pour rester à l'affût de nos programmes publics et en savoir plus sur l'exposition, rendez-vous sur notre [site web](#) et sur les réseaux sociaux.

Image : Raven Chacon, *Maneuvering the Apostles* (détail), 2024. Installation vidéo à 2 canaux, couleur, son, 20 min. Avec l'aimable concours de l'artiste.