

FR

Labeur – Informations d’accessibilité

Veillez consulter [ce lien](#) pour les informations concernant l’accessibilité générale du bâtiment.

Considérations d’accessibilité spécifique à l’exposition :

- Il n’y a aucune marche pour entrer dans la galerie et les salles d’exposition.
- Des portes automatiques facilitent l’entrée à la galerie
- Plusieurs œuvres sonores sont diffusées dans des casques d’écoute avec et sans fil. La taille des casques est ajustable. Le volume est fixé.
- Des transcriptions et traductions (en français et en anglais) de certaines œuvres sont disponibles pour consultation à la réception.
- Pour certaines des œuvres textuelles, incluant [l’essai curatorial](#), des codes QR sont affichés dans les salles d’exposition pour accéder aux versions numériques compatibles avec les logiciels de lecture d’écran.
- Deux salles d’exposition diffusent du son via des haut-parleurs à des niveaux variables.
- Deux passages entre les salles se font à travers un rideau installé du sol au plafond. Veuillez demander l’aide d’un·e préposé·e si nécessaire.
- Certains espaces du parcours peuvent être relativement sombres. Vous pouvez éclairer votre parcours avec une lampe de poche ou la lumière de votre téléphone si nécessaire.
- L’exposition dispose de peu de places assises. Des tabourets légers en bois sont disponibles près de l’entrée et peuvent être utilisés pendant votre visite. Merci de les remettre à leur place à la fin de votre parcours.
- Des visites guidées avec descriptions pour les personnes aveugles et malvoyantes sont offertes sur demande. Veuillez contacter Prakash Krishnan, responsable des programmes publics et éducatifs par courriel (prakash.krishnan@concordia.ca) ou par téléphone (514-848-2424 #4787) pour prendre un rendez-vous.