



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

IGNITON 21 : MODE D'EMPLOI

Loïc Chauvin, Clara Congdon, Geneviève Dagenais, Hazel May Eckert, Melanie Garcia, Daniel Gillberg, ro heinrich, Sam Lee et Prune Paycha

13 MAI – 13 JUIN 2026

Co-commissariée par Florent To Lay, commissaire indépendant et directeur général et artistique de SKOL, et Nicole Burisch, directrice de la GLBE.

Vernissage

Rencontre avec les artistes le mercredi 13 mai 2026 de 16 h 30 – 17 h 30 suivie du vernissage de 17 h 30 à 19 h 30.

Au fil de l'exposition, les artistes activeront, performeront, créeront, ou modifieront leurs œuvres pendant les heures d'ouverture. Consultez [notre site web](#) pour connaître l'horaire des activations.

Contact de presse

communications.ellen@concordia.ca
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [IGNITON 21](#)

HEURES D'OUVERTURE

Mardi au vendredi, 12 h 00 – 18 h 00
Samedi, 12 h 00 – 17 h 00
ENTRÉE LIBRE

SITE WEB

ellengallery.concordia.ca

MÉDIAS SOCIAUX

facebook : [ellengallery](#)
instagram : [leonardbinaellengallery](#)



Tiohtià:ke | Mooniyang | Montréal (Québec), le 13 mai 2026 – La Galerie Leonard & Bina Ellen est fière de présenter la 21^e édition d'**IGNITON**. Cette exposition annuelle met en valeur le travail d'étudiant-e-s à la maîtrise en studio arts et au doctorat en sciences humaines à l'Université Concordia.

Pour la première fois de son histoire, l'exposition **IGNITON** est accompagné d'un titre : **MODE D'EMPLOI**. L'approche curatoriale de cette édition se distingue ainsi de ses prédécesseurs par une conception centrée autour d'un thème. Chacune des œuvres sélectionnées est présentée à travers le prisme d'un mode d'emploi imaginé par les artistes. Il ne s'agit pas d'expliquer, mais d'indiquer une manière de faire : instructions, verbes, protocoles. Rien n'est totalement fixe. À certains moments définis par ces modes d'emploi, les œuvres peuvent être activées, déplacées ou modifiées en présence du public, changeant de place, de forme ou de rythme. L'exposition devient un espace en mouvement, où elles ne sont plus seulement montrées, mais mises en circulation.

Cette année, la Galerie Leonard et Bina Ellen a le plaisir de présenter, en collaboration avec la Galerie FOFA, **빨리 빨리 (hurry, hurry)** de Sam Lee, un projet satellite spécial dans le cadre d'**IGNITON 21**, exposé dans la cour extérieure de la Galerie FOFA, au 1515, rue Ste-Catherine Ouest, jusqu'au mois d'août 2025.

IGNITON est l'occasion pour une génération d'artistes émergent-e-s de présenter des œuvres ambitieuses et interdisciplinaires dans le cadre professionnel d'une galerie au profil national et international. Les étudiant-e-s collaborent étroitement avec l'équipe de la Galerie pour produire une exposition où se côtoient des œuvres à la fois critiques, innovantes et expérimentales, invitant à une réflexion sur les médias et les pratiques artistiques contemporaines.

[Lire la suite](#)

La **Galerie Leonard & Bina Ellen** de l'Université Concordia se voue à la recherche, à la présentation, à la documentation et à la diffusion de l'art contemporain dans un contexte local, national et international.

Image : Loïc Chauvin, *Bleu pigeon (pardon)*, 2026. Sculpture interactive : composantes électroniques, microcontrôleurs, écran OLED, capteurs ultrasons, moteur, composantes imprimées en PLA, aluminium peint, vis, nourriture biologique pour pigeons, 26 × 26 × 26 cm. Avec l'aimable concours de l'artiste.
Photo : Clara Lacasse