



IGNITION 21: MODE D'EMPLOI – Informations d'accessibilité

Veillez consulter [ce lien](#) pour les informations concernant l'accessibilité générale du bâtiment.

Considérations d'accessibilité spécifique à l'exposition :

- Il n'y a aucune marche pour entrer dans la galerie et les salles d'exposition.
- Des portes automatiques facilitent l'entrée à la galerie
- Une version imprimée des *Pistes de réflexion* (guide de l'exposition) en gros caractères est disponible pour consultation à l'accueil.
- Certaines œuvres sonores sont diffusées dans des casques d'écoute avec fil. La taille des casques est ajustable. Le volume est fixé.
- Une salle d'exposition diffuse du son via des haut-parleurs à des niveaux variables.
- Certains espaces du parcours peuvent être relativement sombres. Vous pouvez éclairer votre parcours avec une lampe de poche (disponible à la réception) ou avec la lumière de votre téléphone si nécessaire.
- Une des œuvres inclue une accumulation de graines pour oiseaux sur le plancher de la galerie qui risque d'être glissant. Veuillez faire attention à vos pas.
- L'exposition dispose de peu de places assises. Des tabourets légers en bois sont disponibles près de l'entrée et peuvent être utilisés pendant votre visite. Merci de les remettre à leur place à la fin de votre parcours.
- Des visites guidées avec descriptions pour les personnes aveugles et malvoyantes sont offertes sur demande. Veuillez contacter Prakash Krishnan, responsable des programmes publics et éducatifs par courriel (prakash.krishnan@concordia.ca) ou par téléphone (514-848-2424 #4787) pour prendre un rendez-vous.