



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN  
UNIVERSITÉ CONCORDIA  
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8  
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA

## DES CHANSONS D'AMOUR POUR METTRE FIN À LA COLONISATION / KANORÓNHKHWA'TSHERA KARENNA'SHÓN:'A TAKÁ:TASTE NE AIONKHIIA'TÓ:RARAKE

Peter Morin et Jimmie Kilpatrick

19 JUIN — 9 AOÛT 2026

Commissaire : Tomas Jonsson

### PERFORMANCE / VERNISSAGE / KARAOKÉ

Le samedi 20 juin 2026, de 19 h à 21 h  
Gratuit, dans la cour extérieure de la Galerie FOFA,  
1515 rue Ste-Catherine O.

*En cas de pluie, l'événement se tiendra à la Galerie Leonard & Bina Ellen.*

### Contact de presse

[communications.ellen@concordia.ca](mailto:communications.ellen@concordia.ca)  
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [Peter Morin et Jimmie Kilpatrick](#)

### HEURES DE L'EXPOSITION

Présentée dans la vitrine et visible depuis l'extérieur de la Galerie,  
l'exposition est accessible tous les jours de 7 h à 23 h par l'entrée  
du rez-de-chaussée du pavillon de la bibliothèque McConnell,  
situé au 1400, boul. De Maisonneuve Ouest.

### SITE WEB

[ellengallery.concordia.ca](http://ellengallery.concordia.ca)

### MÉDIAS SOCIAUX

Facebook : [ellengallery](#)

Instagram : [leonardbinaellengallery](#)



Tiohtià:ke | Mooniyang | Montréal (Québec), le 16 juin 2026 - La Galerie Leonard & Bina Ellen présente [Des chansons d'amour pour mettre fin à la colonisation / Kanorónhkhwa'tshera Karenna'shón:'a Taká:taste ne Aionkhiiató:rarake](#), une exposition d'été qui met en valeur la collaboration artistique continue entre les artistes Peter Morin et Jimmie Kilpatrick. Fondée sur la bienveillance, la joie, l'avenir et leur amour profond pour le karaoké, leur série de performances explore le pouvoir collectif qui surgit lorsque nous chantons ensemble.

Présentée dans la vitrine intérieure de la Galerie, cette exposition, commissariée par Tomas Jonsson, rassemble de la documentation et des objets provenant de performances de karaoké passées réalisés par Morin et Kilpatrick, dans lesquelles ils se réapproprient des chansons d'amour populaires afin de critiquer, confronter et démanteler la présence historique et actuelle du colonialisme. En positionnant le karaoké comme une méthodologie de transformation sociale, leur projet invite les participant-e-s et les passant-e-s à se laisser imprégner d'amour et de musique pour se défaire du colonialisme, une chanson d'amour à la fois.

**Venez chanter aux côtés des artistes ce samedi 20 juin, dans le cadre de leur performance et réception d'ouverture qui se tiendront dans la cour extérieure de la Galerie FOFA, de 19 h à 21 h.**

*« Pendant ces trois minutes, tu es une star, et tu te sens comme une star. Et les gens qui regardent réalisent qu'ils sont en train de regarder une star. Cette performance est guidée par ces trois minutes, et durant ces minutes nous offrons au chanteur ou à la chanteuse la chance de recadrer sa relation à la colonisation et à l'acte de décolonisation au Canada. » — Peter Morin & Jimmie Kilpatrick*

*Ce projet a été rendu possible grâce soutien du Conseil des arts du Canada.*

La **Galerie Leonard & Bina Ellen** de l'Université Concordia se voue à la recherche, à la présentation, à la documentation et à la diffusion de l'art contemporain dans un contexte local, national et international.